

## 9 古诗三首



### 轻松练基础

#### 一、(易混题)分析下面生字,按要求填空。

篱 岳 仞 摩

1. 按音序排字法,排在最前面的一个字是 篱,排在最后面的一个字是 岳。
2. 仞 是左右结构的字,读音为 rèn。
3. “岳”字部首是 山,除部首外还有 5 画;“摩”字可组词为 摩擦、观摩。

#### 二、下面加点字读音相同的一项是( A )

- |       |    |    |    |
|-------|----|----|----|
| A. 涕泪 | 警惕 | 剃头 | 屈子 |
| B. 尽兴 | 尽管 | 尽心 | 尽快 |
| C. 归还 | 还是 | 还有 | 还乡 |
| D. 传递 | 传奇 | 自传 | 传说 |

#### 三、(易混题)把正确答案的序号填入括号里。

1. “黄沙百战穿金甲”中“穿”的意思是( B )  
A. 套上 B. 磨破 C. 通过孔洞
2. “遗民泪尽胡尘里”中“尽”的意思是( C )  
A. 饮完 B. 全,都 C. 完
3. “不破楼兰终不还”中“破”指( B )  
A. 使损坏 B. 消灭,打败 C. 碎,分裂
4. “青春作伴好还乡”中“青春”的意思是( A )  
A. 春天 B. 青年时期 C. 青年人的年龄
5. 选出与“三万里河东入海,五千仞岳上摩天”一句所用修辞手法不同的一项。( D )  
A. 白发三千丈,缘愁似个长。  
B. 黄河远上白云间,一片孤城万仞山。  
C. 千山鸟飞绝,万径人踪灭。  
D. 不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。

#### 四、(易混题)下列说法对的打“√”,错的打“×”。

1. “南望王师又一年”中一个“又”字体现了多少悲愤,多少辛酸及遗民的苦盼。( √ )
2. “从军行”是乐府曲名,内容多写边塞情况和战士的生活。( √ )
3. “五千仞”是形容华山之高,“三万里”是形容黄河之长。( √ )

4. 《闻官军收河南河北》中的“收”是“收复”的意思。( √ )

5. “遗民泪尽胡尘里”中的“遗民”指的是被遗忘的人。( × )

#### 五、(易错题)根据古诗品词析句。

1. 却看妻子愁何在,漫卷诗书喜欲狂。  
却: 回头 妻子: 妻子和孩子  
句意: 回头看妻子和孩子,哪里还有一点儿忧伤,胡乱地卷起诗书欣喜若狂。
2. 遗民泪尽胡尘里,南望王师又一年。  
遗民: 指在金统治地区的原宋朝老百姓  
王师: 指南宋朝廷的军队  
句意: 金统治地区的原宋朝老百姓的眼泪都已经哭干了,盼望南宋军队收复失地一年又一年!

#### 六、(易考点)根据课文内容填空。

1. 《闻官军收河南河北》是 唐 代著名诗人 杜甫 写的一首脍炙人口的诗歌。诗中“巴峡”“巫峡”“襄阳”“洛阳”四地之间有着很长的距离,但是诗人巧妙地运用“即从”“穿”“便下”“向”四组连接词将其贯穿在一起,写出了诗人听闻失地被收复后 喜悦 的心情以及 迫切渴望回到故乡 的思想感情。故而,“泪满裳”中的“泪”是 喜悦激动 (伤心悲愤 喜悦激动) 的泪水。
2. 本课中的《从军行》是 唐 代 王昌龄 的作品,诗句“黄沙百战穿金甲”概括了边地之荒凉,条件之恶劣,战争之频繁艰苦。诗句“不破楼兰终不还”写出了身经百战的将士豪壮的誓言。
3. 《秋夜将晓出篱门迎凉有感》的作者是 宋 代著名爱国诗人 陆游。全诗以“望”字为诗眼,表现了诗人 渴望南宋军队尽快收复中原,实现统一 的心情以及悲壮深沉的心声。



## 快乐提能力

### 七、先把古诗补充完整,然后完成练习。

#### (一)从军行

青海长云暗雪山, 孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲, 不破楼兰终不还。

#### 1. 解释下列字的意思。

还: 归家

#### 2. 诗的前两句描写了边塞景色,可以感受到( C )

A. 轻松、愉悦的环境

B. 壮丽、雄伟的场面

C. 紧张的战争气氛,苍凉悲壮的情感

#### 3. 解释诗的后两句的意思。

身经百战的战士连身上的战甲都磨破了,他们不打败进犯的敌人,誓不返回家乡。

#### 4. 下列对这首诗的理解错误的一项是( D )

A. 反映了戍边战士不畏艰难、保家卫国的昂扬斗志和无畏的英雄气概。

B. 表达了诗人对从军战士的赞美之情。

C. 全诗的基调是由低沉而转向高昂的。

D. 诗的后两句主要表达了诗人对将士们无家可归的同情。

#### (二)闻官军收河南河北

剑外忽传收蓟北, 初闻涕泪满衣裳。

却看妻子愁何在, 漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡。

即从巴峡穿巫峡,便下襄阳向洛阳。

#### 1. 下列关于诗句的理解,有误的一项是( D )

A. 全诗突出写了一个“喜”字,表现了听闻捷报后欣喜、激动的感情。

B. “满”字描绘出了诗人喜极而泣的样子,情感真实、感人。

C. “青春作伴好还乡”中的“青春”指春天,春天的景象是明丽的,正好与“喜”的心境相匹配。

D. “下”说明从“巫峡”到“襄阳”是逆流而上,“向”则表明从“洛阳”到“襄阳”走的是陆路。

#### 2. “即从巴峡穿巫峡,便下襄阳向洛阳”一句

表达了诗人怎样的思想感情?

表达了诗人迫切渴望回到故乡(归心似箭)的思想感情。

#### (三)秋夜将晓出篱门迎凉有感

三万里河东入海, 五千仞岳上摩天。

遗民泪尽胡尘里,南望王师又一年。

#### 1. 这首诗的作者是 宋 代诗人 陆游。

2. 诗的前一句运用了 夸张、对偶 的修辞手法,诗句中“入”字形象地表现了河的生气。“摩”字则突出了山的高峻。这一句诗表现了 景色的壮美。

3. 诗中表达作者对苦难百姓的同情和不忘收复失地的爱国热情的诗句是:“遗民泪尽胡尘里,南望王师又一年。”

### 八、(拓展题)课外阅读。

#### 别董大

[唐]高适

千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己,天下谁人不识君?

1. 从诗的题目我们可以看出这是一首 送别 诗,诗人要远行的朋友是 董大。

2. 诗人与友人分别当天的天气非常 B (A. 晴朗 B. 阴沉),这一点可以从“千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷”一句中看出。

3. 诗人用“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”来劝慰友人不要因为离别而哀愁,用 夸张、反问 的修辞手法,激励朋友增强自信心,努力进取。



## 开心拓视野

### 九、(拓展题)查找资料,积累送别诗中的名句。

1. 海内存知己,天涯若比邻。

2. 浮云游子意,落日故人情。

3. 又送王孙去,萋萋满别情。

4. 洛阳亲友如相问, 一片冰心在玉壶。

5. 山回路转不见君, 雪上空留马行处。